



FOLKLORE

FESTIVAL
WORLD DANCE & MUSIC FESTIVAL
AMBERT

On pensait avoir tout vécu. On se trompait. En près de quatre décennies, nous avons affronté le vent, la pluie, les imprévus. Mais en 2026, les éléments ont eu raison de notre première soirée. Une annulation, la première, en 38 éditions. Cette fois-ci, le ciel nous est réellement tombé sur la tête.

On pensait avoir

Et pourtant. Grâce à la résilience de nos bénévoles, à l'engagement des artistes et au soutien de tous, c'est une ambiance électrique qu'aucun orage n'aurait pu concurrencer qui a régné sur la grande Prairie à Ambert. Pendant deux soirs, les rires ont remplacé la déception, les retrouvailles ont fait oublier la pluie et la fête a repris ses droits. Alors merci. Merci pour vos sourires, merci pour vos gestes, vos messages. Merci pour votre joie. Ces quelques pages sont pour vous, les bénévoles, les festivaliers, les artistes et tous ceux qui ont écrit cette 38^e édition à nos côtés.

Alors suis-moi, lecteur, je t'emmène en voyage. Attention, il se pourrait bien que tu ne veuilles plus repartir...



voir tout vécu...



FOLKLOR, une édition du
World Festival Ambert
11 rue de la Dore - Ambert
Distribution gratuite.

Directeur de publication :
Benoit Pascal

Rédaction et graphisme :
Agence Qui Plus Est

Photographies : Ludovic Combe,
Biscuit production (p2)
Laetitia Roiron (p32)

Impression : Promocynk
Sept. 2026

A man wearing a black baseball cap with a red and white logo, sunglasses, and a green short-sleeved shirt is smiling and looking towards the left. He is standing on a film set, with a camera operator visible in the background holding a camera on a gimbal. The camera has a RØDE microphone attached to it. The man is also wearing dark jeans and a green wristband.

PETIT PAYS, QUAND TU PLEURES, JE PLEURE, QUAND TU RIS,

LE BURUNDI

EN PERFUSION,
LES TAMBOURS
EN PULSATION.



JE RIS, QUAND TU MEURS, JE MEURS, QUAND TU VIS, JE VIS.



PETIT PAYS, JE SAIGNE DE TES BLESSURES, PETIT



Gaël Faye confiait il y a peu à *La Montagne* que le son des tambours du Burundi était « *la première bande son de sa vie* ». Un air aux accents de nostalgie qui lui rappelle son père et sa terre natale. Vendredi soir, grâce au World Festival Amberg, l'artiste a retrouvé cette mélodie sans pareil aux côtés du groupe Ikiyago Legacy, qui fait résonner l'Ingoma, tambour légendaire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une rencontre sur scène unique autour de sa chanson « *Petit Pays* », qui trouve une résonance particulière en chacun. Un pays où les vibrations des percussions riment avec joie, danse et communion. La musique comme un langage commun, la danse un territoire universel, des cultures et des traditions qui se rencontrent, se croisent et s'enrichissent, voilà l'essence même du World Festival Amberg.



PAYS, JE T'AIME, ÇA J'EN SUIS SÛR...

LE GOÛT DU VOYAGE COMMENCE EN CUISINE



ANTOINE GRAS ET JEAN-BAPTISTE MERLE Deux enfants du pays retrouvent la Prairie ambertoise

Parce que le World Festival Ambert a pour ambition de faire découvrir les cultures du monde, et que cela passe aussi par la gastronomie, quatre chefs ont embarqué les festivaliers et leurs papilles pour un véritable voyage culinaire.

Depuis 2019, Antoine Gras tient un stand de restauration au World Festival Ambert, sur sa terre natale. Car s'il officie désormais au sein du restaurant étoilé au guide Michelin la Table de l'Ours (Val d'Isère), c'est à Ambert que tout a commencé. « Je suis né ici et je connais Benoît Pascal depuis

l'enfance ». Cette année, il fait voyager les festivaliers en Italie, à travers une cuisine qui met à l'honneur les produits du terroir.

À ses côtés, Jean-Baptiste Merle, en charge du bar à cookies, est lui aussi originaire du bassin ambertois. « Enfin ... un peu plus loin, à Marsac-en-Livradois », précise-t-il avec le sourire. Pardon. Les deux chefs se connaissent depuis le collège, et travaillent aujourd'hui dans des établissements voisins, en Savoie.

Pour Jean-Baptiste, le World Festival Ambert est synonyme

de retrouvailles : « J'ai pas mal de copains qui sont bénévoles, et on croise toujours du monde qu'on connaît. C'est l'occasion de se retrouver et de passer un bon moment ».

Trois jours durant, les deux auvergnats participent avec enthousiasme à l'effervescence de leur ville et font découvrir la cité ambertoise à leurs confrères restaurateurs, Frédéric Lorimier et Pieter Riedijk.



FRÉDÉRIC LORIMIER

Deux étoiles et mille sandwiches

« C'est Antoine qui nous a proposé de tenter l'expérience festival. Ce qu'on fait ici bouleverse totalement nos habitudes ! »

Frédéric Lorimier, ambassadeur de la cuisine costaricienne au World Festival Ambert, a davantage l'habitude de dresser des assiettes gastronomiques que de préparer des sandwiches. Une expérience enrichissante qui sort de son quotidien parisien le chef du restaurant Virtus, récompensé de deux étoiles au Guide Michelin.



Quand l'ambertois lui souffle l'idée de venir tenter l'expérience de la restauration rapide, le chef accepte sans hésiter. 1 500 sandwiches et autant de festivaliers servis plus tard, le chef peut désormais se targuer d'être aussi un as de la restauration rapide.

PIETER RIEDIJK

Destination Kenya escale Ambert

Une fois encore, vous l'aurez deviné, c'est Antoine Gras qui l'a convaincu de se frotter aux saveurs de la cuisine kenyane. Pourtant, avant de venir ici, le néerlandais n'avait jamais cuisiné de spécialités de ce pays d'Afrique. *« L'un de mes sous-chefs est né au Kenya. Il m'a aidé à mettre au point une recette spécialement pour l'événement. »* Installé face à la grande scène, le chef du restaurant savoyard L'Achillée garde tous ses sens en éveil. Le goût, bien sûr... mais surtout l'ouïe.





LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Entre deux concerts, cap sur les saveurs internationales !
De stand en stand, les gourmands embarquaient pour un tour du monde culinaire, entre recettes traditionnelles, découvertes épicées et douceurs à partager. De quoi reprendre des forces avant de retourner danser.



DÉDÉ, SI T'ES CHAMPION, APPUIE SUR LE CHAMPIGNON!

Quand l'évènement s'appelait encore la Ronde des Copains du monde, Dédé était là. Plus de 30 ans plus tard, et des dizaines de milliers de kilomètres parcourus et autant de souvenirs accumulés, André Voldoire est toujours fidèle au poste et au volant. En amont, en aval, et surtout pendant l'évènement, son rôle est, n'ayons pas peur de la métaphore, moteur.

« Je conduis les groupes de danse dans Ambert et ses alentours pour leurs représentations. Parfois même, je vais les chercher plus loin. Cette année c'était Chambéry et Bruxelles. » À bord de son bus aux couleurs du World Festival Ambert, le retraité dépasse les frontières, sans jamais quitter l'habitacle de son 10 roues : « Avec les groupes, j'ai un peu l'impression de partir en vacances. Je découvre leur culture, leur langue, leurs traditions. C'est génial ».

Le premier édile de Valcivières se souvient d'un trajet qui l'a particulièrement marqué. « J'étais parti chercher une troupe à Charbonnières-les-Mines. Les artistes étaient nombreux, et leurs bagages encore plus, le car était plein à craquer ! Le maire est venu me demander si j'étais prêt avant d'ajouter « et pour le cheval, on fait comment ? » C'était comique. »*



*Aucun équidé n'a été maltraité au cours de cette anecdote. Il s'agissait en effet d'un canasson de bois.



LE ROI DE LA PRAIRIE ROULE EN ROUGE

Quatre roues motrices, un moteur qui ronronne et une robe rouge écarlate qui ferait pâlir d'envie l'écurie Ferrari. Non, il ne s'agit pas d'une voiture de sport, mais d'un véhicule devenu indispensable au World Festival Ambert : le tracteur.

Indispensable n'est pas un vain mot. Sans lui, l'édition 2021 n'aurait tout simplement pas pu avoir lieu. « Il avait tellement plu que le site s'était transformé en un véritable champ de boue. Les tracteurs étaient les seuls capables de circuler. À l'époque, il n'y avait rien, pas de chemin. Sans eux, on n'aurait pas réussi. »

C'est grâce à Lulu, bénévole de la première heure, que ces quatre roues ont fait leur apparition. « Il connaît tout sur le bricolage, il a toujours le bon conseil, la bonne idée. Sans lui, on n'en serait pas là. » Lulu la débrouille est même allé jusqu'à construire deux tracteurs qui servent à l'installation, au démontage et au transport du matériel nécessaire au festival ambertois. Et qui font désormais partie de son identité.



AVANT LA FÊTE, IL Y A LE «BIP»

Ce sont les premiers visages que vous apercevez dès l'entrée du Word Festival Ambert. Le dernier rempart avant la fête. Derrière les barrières, appareil en main, une armée de bénévoles tout sourire est chargée de « Bip ! » scanner les billets, distribuer les bracelets et les nouer au poignet de plus de 10 000 festivaliers chaque jour.

À la tête de cette équipe, Ben Quêne orchestre les opérations depuis 2018. Un poste clé, car lorsqu'un grain de sable vient enrayer la mécanique, c'est toute l'organisation qui peut s'en trouver bouleversée. « En 2024, nous avons eu la chance d'accueillir Bigflo et Oli. Leur popularité était telle que tous les festivaliers sont arrivés en même temps, dès l'ouverture des portes. Nous avons été complètement dépassés. À l'époque, nous n'étions que douze. Depuis, nous avons doublé les effectifs... et retenu la leçon ! »

Les trois qualités essentielles d'un bénévole aux entrées :

- ☑ LE SOURIRE
- ☑ LA BONNE HUMEUR
- ☑ LA RÉACTIVITÉ





DES BÉNÉVOLES ET DES GOBELETS QUI FONT BON MÉNAGE



Cher festivalier, savais-tu que si tu peux te désaltérer tout au long de la soirée dans des ecocups impeccablement propres, ce n'est pas grâce à une petite fée, mais bien à 64 mains gantées ?

Car les 50 000* gobelets du World Festival Amberg n'apparaissent pas par magie dans les différents bars de la Prairie. Entre le lavage, le séchage et la redistribution, c'est une véritable chaîne logistique qui se met en marche. C'est bien plus de travail qu'on ne le pense, pour ne pas se noyer dans ces verres d'eau.

4

36 900*

ECOCUPS LAVÉS
EN 2 JOURS
(DONC ENVIRON 55
000 SUR LES 3 JOURS
HABITUELS DE FESTIVAL).

*50 000 correspond au stock
total de gobelets détenu par
les organisateurs.

UNE MACHINE
LANCÉE TOUTES LES

3 Min

32

BÉNÉVOLES
MOBILISÉS
PAR SOIR.

UN TRAVAIL EN
CONTINU, DE
18H30 À 1H30
LE SOIR, PUIS
DE 10H À 12H
LE LENDEMAIN
MATIN.

20

ALLERS-RETOURS
PAR HEURE ENTRE
LA STATION DE
LAVAGE ET LES BARS
DU SITE.
DE QUOI FAIRE
FACILEMENT 50 000
PAR JOUR.

FESTIVAL DE BANANES !

Des sourires jusqu'aux oreilles, des éclats de rire, des bras levés et quelques pas de danse pas toujours très maîtrisés... Au World Festival Ambert, vous aviez tous la banane ! Entre amis, en famille ou avec de parfaits inconnus devenus copains le temps d'un concert, la bonne humeur était partout. La preuve en images : ici, le bonheur se partage sans modération... et se porte très bien sur tous les visages !





« ON VOIT TOUT,
MÊME LE VIP ! »

« TU VOIS PAPA ? »



« LES GENS
ONT L'AIR
TOUT PETITS »

« D'ICI, ON APPRÉCIE
ENCORE PLUS LA
MUSIQUE »

« ON EST À
AMBERT OU
À LAS VEGAS ? »

VUE IMPRENABLE SUR LE BONHEUR

Cette année, le World Festival Ambert a pris de la hauteur. Le temps d'un tour de grande roue, les festivaliers ont découvert La Prairie sous un autre angle. À vingt mètres du sol, certains se sont amusés à retrouver des amis disséminés dans la foule, façon « Où est Charlie ? », tandis que d'autres ont simplement profité d'un panorama inédit sur le festival.

(Spoiler alert : oui, même vue d'en haut, le stand de churros est victime de son succès)

TROIS PETITS TOURS ET PUIS REVIENNENT

L'association Livradoué-Dansaire voit le jour en 1952, avec la volonté de transmettre les traditions du Pays d'Ambert et d'ouvrir l'esprit des plus jeunes aux cultures du monde entier.

Dans des costumes inspirés des années 1880, les danseurs du groupe folklorique partagent partout en France, et parfois même à l'étranger, le folklore et les musiques auvergnats. Aujourd'hui, l'association a grandi. Elle s'est transformée, professionnalisée, ouverte à de nouveaux horizons. Pourtant, une chose n'a jamais changé :

l'envie de faire se rencontrer les peuples à travers la culture. Le World Festival Ambert est l'héritier de cette histoire. Derrière chaque spectacle, chaque concert, chaque bénévole et chaque sourire se cache un même objectif : créer des souvenirs et faire voyager sans quitter Ambert.

Paris en mai 1968, 1997 en Suisse et même Chypre en 2019, depuis plus de 70 ans, c'est tout le Livradois-Forez, qui s'exporte et se transmet. Et l'histoire est loin d'être terminée.



- Une histoire qui fait danser -



DANS LES ANNÉES 50



1990, JO VIALFON ET FRED MONTEL,
MUSICIENS DU GROUPE.



AU JARDIN PUBLIC D'AMBERT DANS LES ANNÉES 70



1997, FÊTE DU RHÔNE EN SUISSE.



24 OCTOBRE 1978,
VISITE DU PRÉSIDENT
DE LA RÉPUBLIQUE
VALÉRY GISCARD D'ESTAING



2008, REPRÉSENTATION
AU JARDIN PUBLIC.



2014, EN SUISSE À MARTIGNY.



2001, DÉFILÉ DURANT LE FESTIVAL D'AMBERT.



À CHYPRE DU NORD, 2011.





LES VRAIES TÊTES D'AFFICHE, C'EST EUX.

AU COMMENCEMENT,
IL Y AVAIT PATRICK.

« Je suis entré dans l'association en 1971. Et depuis, je n'en suis jamais reparti. »

Montagnarde, bourrée de Saint-Flour ou crousade : aucune danse folklorique ne résiste à Patrick Pascal, danseur passionné et figure incontournable du Livradoué-Dansaire.

Très vite, l'Ambertois s'investit dans la vie de l'association. Secrétaire dans les années 1980, puis président une vingtaine d'années plus tard, il accompagne son développement avec la même passion qui l'anime sur les pistes de danse. Mais au-delà des responsabilités, ce sont surtout les liens humains qu'il retient : *« Ces moments passés entre copains, qui sont devenus une famille. »*

En 1988, Patrick Pascal est à l'origine de la première édition de La Ronde des Copains du Monde, ancêtre du World Festival Ambert. *« Pour célébrer le jumelage d'Ambert avec la ville d'Annweiler am Trifels, en Allemagne, nous voulions marquer le coup en créant un festival qui rassemble les folklores du monde. »* Fort de son expérience dans le milieu de l'organisation et de son engagement au sein du comité d'administration de la Fédération des Arts et Traditions Populaires du Centre et du Massif central, il transforme cette idée en réalité.

Quelques années plus tard, le festival prend une nouvelle dimension sous l'impulsion de son fils, Benoît,



qui le transforme en intégrant une programmation de musique actuelle. Comme un témoin que l'on se transmet de génération en génération, Patrick lui cède également la présidence du Livradoué-Dansaire. Le folklore serait-il inscrit dans l'ADN de la famille Pascal ?

Près de quarante ans après la première édition, le père du festival regarde le chemin parcouru avec une immense fierté. Celle d'avoir transmis le flambeau aux côtés de sa femme, à son fils, et de voir sa fille Alexandra s'investir, elle aussi, dans l'organisation de l'événement. *« Ma troisième, Aurélie, s'occupe chaque année de la programmation danse ! »* Une histoire de famille qui continue de faire danser Ambert.

MÉLOMANE DE LA CABRETTE ET DE LA PÂTE À CRÊPE

L'histoire d'Angélique commence sur un air de cabrette. Vous ne voyez pas ce que c'est ? On vous donne un indice. Son cousin est né outre-Atlantique, et pour en jouer, le kilt est de rigueur. Vous l'avez ?

« Au départ, je voulais apprendre la cornemuse. Mais ici, c'est la cabrette qui fait danser les gens. Alors je me suis lancée. » Les cours de musique la conduisent tout naturellement vers groupe Livradoué-Dansaïre. En 2018, elle intègre les rangs des bénévoles pour le World Festival Ambert, côté restauration. « J'ai toujours été là où on mange ! » Aujourd'hui, en trois soirées, son équipe prépare près de 4 200 crêpes et 2 000 churros. Une performance sportive qui mériterait presque une médaille olympique.

Ce qu'elle retient de ces étés, c'est la solidarité et la bonne ambiance au sein de l'équipe, qui la font revenir chaque année. Vous voulez une anecdote aussi croustillante que ses beignets ?

« Patrick est venu goûter les churros. Il les trouvait un peu fades. Alors il a trempé le sien dans ce qu'il pensait être du sucre... sauf que c'était du sel. Avant qu'on ait le temps de le prévenir, il avait déjà tout mangé. Vu sa tête, je peux vous dire qu'il ne les a pas trouvés meilleurs après ! »

Vous voilà servis.



PAUL OLLIER DIT PAULO



LES BONS COMPTES FONT LES BONS COPAINS

« Je suis rentré dans l'association en 1967 », commence le trésorier du Livradoué-Dansaïre. Il y a près de 60 ans, donc. « Déjà ? Ça ne nous rajeunit pas ! » Il faut croire qu'au milieu des bénévoles, les années passent plus vite qu'une bourrée.

Après des déménagements qui l'éloignent, puis le ramènent dans le bassin ambertois, Paul Ollier, comptable de métier, retrouve la troupe grâce à sa fille, qui souhaitait s'initier aux danses folkloriques. Avant de la perdre de vue, de nouveau. « C'est une histoire en dents de scie ! » Le destin, joueur, le remet sur la route de l'association grâce à Patrick Pascal. « On travaillait dans la même usine et on se connaissait déjà très bien. Alors, quand j'ai pris ma retraite, Patrick m'a dit que j'allais m'ennuyer, il a insisté pour que je revienne. Donc je suis revenu. » Paulo reprend le rôle de trésorier, continuité professionnelle oblige. Comme quoi, certaines retraites durent moins longtemps que les vacances d'été.

Il se dit fier et heureux, de voir le tournant qu'a emprunté le World Festival Ambert. « En 2017, on se mourait. Quand Benoît a proposé ce projet, on a fait tapis, en croisant les doigts. » Et ils ont remporté la mise. Difficile de trouver meilleure métaphore qu'un jackpot pour raconter l'histoire du trésorier.

ON TE GARDE UNE PLACE DANS LA RONDE

Impossible de raconter l'histoire du Livradoué-Dansaire sans évoquer Jacquie Douarre.

Ancien président de l'association et cofondateur de La Ronde des Copains du Monde, il s'est éteint il y a peu, laissant derrière lui un vide immense.

« Jacquie, c'était un gars bien. Un super danseur. Et surtout quelqu'un avec qui il était impossible de se fâcher », résume Paul Ollier.

Les souvenirs affluent : Un déplacement au Vigan, des répétitions, des soirées au cinéma, quelques passages obligés au café...

« À l'époque, le Livradoué-Dansaire, c'était toute notre vie. On faisait tout ensemble. »

Les anecdotes resteront entre ceux qui les ont vécues.

Les bons danseurs quittent parfois la piste. Les grands amis, jamais les mémoires.



LE FESTIVAL, C'EST AUSSI VOUS !

Parce que les plus beaux souvenirs ne se vivent pas seulement devant la scène, l'espace Folklor invitait les festivaliers à participer à l'aventure. Artistes rêvés pour les prochaines éditions, origines des visiteurs venues des quatre coins de la France et d'ailleurs, exposition photo... Autant de petits instants qui racontent, eux aussi, l'histoire du festival. Et si la prochaine grande idée était née ici ?



RENDEZ-VOUS PAGE 32
POUR VOIR VOS RÉPONSES
LES PLUS FOLLES !



UNE DOUCHE FRAÎCHE POUR BIEN DÉMARRER LA JOURNÉE

Originaire de Clermont-Ferrand, Anabelle connaît bien le camping du World Festival Ambert, où elle pose sa tente depuis 7 ans. « *Le gros point fort, ce sont les douches, les sanitaires et les points d'eau. En général, on ne fait jamais la queue.* » Seul problème, si l'on vient trop tard, la douche se fait à l'eau froide. « *Ça réveille !* »



UNE PROGRAMMATION MUSICALE 24H/24

Catherine et Marie-Élise ont pris leurs quartiers pour un soir. Peu habituées du camping, c'est le cadre, qui les a séduites. « *Le plan d'eau, les arbres, ça donne envie !* » Les Volvicoises, fan de Gaël Faye, ont également découvert l'énergie d'Airbourne. Une programmation musicale dont elles se souviendront, à l'inverse celle proposée par leurs voisins d'un jour. « *Franchement, leurs goûts sont pourris...* ». Venir à Ambert, c'est découvrir les cultures du monde, non ?



LE LIEU DES RENCONTRES IMPROBABLES

Océane et Brian, pour leur troisième année au camping, ont investi dans un équipement tout confort : table et chaises, tonnelle pour rester à l'ombre toute la journée et... une mascotte pour retrouver son logis à toute heure de la nuit. « *L'an dernier, le groupe AC/DÇU a jeté des poupées gonflables lors de son concert. On l'a récupérée, et depuis on lui fait faire le tour des festivals.* » Un totem qui permet de retrouver l'emplacement, que ce soit pour le trio ou les festivaliers rencontrés !

PLAYER 01 CAMPING

C'est l'éternel débat, qui anime chaque année les festivaliers en quête d'un peu de sommeil : plutôt camping ou maison ? Pour résoudre ce dilemme cornélien nous sommes allés à leur rencontre. Apprenti monteur de tente, as du camping-car, ou amateur du confort entre quatre murs : voici six expériences pour les partager.



UN HÉBERGEMENT QUI SE MÉRITE

À 20 minutes à pieds de la Prairie, une bande de copains a investi la maison de famille de Julie. « *Au moins, on est sur place tout le week-end.* » Douche et café bien chauds sont au rendez-vous dès le réveil. Oui mais... « *On en a pour un petit moment pour rentrer le soir. C'est mieux que prendre la voiture et à l'arrivée, on est bien contents de trouver notre matelas !* »



VENDREDI BARBECUE, SAMEDI BARBECUE, DIMANCHE... BARBECUE

Exit les sandwiches sous vide, les salades préparées et le pain qui prend l'humidité : quand on profite d'une maison avec jardin, c'est régime barbecue tout le week-end et rien d'autre. « *On a pris des côtes de bœuf, des saucisses, des merguez, des steaks ...* » Et les cinq fruits et légumes par jour dans tout ça ? « *On met une tranche d'orange dans nos cocktails, ça compte ?* »



PLAYER 02

LOCATION



L'ENTRE DEUX : LE CAMPING-CAR

Dormir en camping-car ! Option prise par deux Clermontois depuis plusieurs années. « *À chaque édition, on l'améliore ! On a acheté ce panneau solaire, qui nous permet d'avoir de l'électricité en continu, on a des glacières et un vrai matelas ... C'est le grand luxe !* » Alors, ce compromis réconciliera-t-il les deux camps ?



DES MOMENTS INOUBLIABLES

Finalement, que l'on préfère un matelas gonflable à un oreiller en plume d'oie, une toile de tente à des tuiles, ce qui compte vraiment, ce sont les souvenirs créés ensemble.



AUCKLAND

DES ÎLES DU PACIFIQUE AU LIVRADOIS-FOREL

LA DANSE COMME PASSEPORT UNIVERSEL

Chaque année, des groupes de danses venus des quatre coins du monde posent, le temps de quelques jours, leurs valises dans la cité de la fourme. À Ambert, les cultures se croisent, les langues se mélangent et les traditions prennent vie devant un public toujours aussi curieux.

Pour cette 38^e édition du World Festival Ambert, nous avons suivi les artistes de Taumata Whitireia, venus de Nouvelle-Zélande. Entre chants, danses et théâtre, ils racontent l'histoire et les traditions des peuples Māori, des Samoa et des îles Cook, avec une énergie qui traverse les océans.

Début juillet, après **24 heures de voyage** depuis Auckland, une escale en Chine et près de **18 000 kilomètres parcourus**, les danseurs débarquent à Paris avant de rejoindre Ambert. « *Tout l'été, nous faisons la tournée des festivals en France, explique Tūhoe Tamaiparea, membre de la troupe. Nous avons commencé par le Festival des Cultures du Monde à Chambéry, avant de venir ici.* »





« NOUS SOMMES LÀ
POUR REPRÉSENTER
LES TRADITIONS DE
NOS ANCÊTRES. »

Comme quoi, entre deux
dances traditionnelles, les
cuisinières du cru savent
parfaitement faire voyager
les voyageurs.

Avant leur première
représentation sous le
chapiteau, vendredi soir, les
30 artistes ont déjà partagé
la richesse des cultures
du Pacifique aux quatre
coins du Livradois-Forez.
Dans les rues, dans une
maison de retraite ou lors de
rencontres improvisées, ils
transmettent bien plus qu'un
spectacle. « Nous sommes
là pour représenter les
traditions de nos ancêtres.
En les partageant, nous
protégeons nos langues
et nos histoires de l'oubli.
C'est ce qui nous guide au
quotidien. »



Le périple ne fait que
commencer : pendant six
semaines, les néo-zélandais
parcourront le sud de la France
pour se produire sur huit
scènes supplémentaires. Mais
quelque chose leur souffle déjà
qu'Ambert ne sera pas une
étape comme les autres.

Peut-être est-ce une question
de rencontres... ou de
gastronomie. « Chez nous, la
nourriture est très importante,
car elle nourrit le corps, mais
aussi l'âme. Et ici, on se régale
à chaque repas », raconte
Tūhoe Tamaiparea avec un
sourire. Son coup de cœur ?
Un curry de poulet dégusté
la veille. « J'en rêverai encore
longtemps. »





« LE MONDE A DE PLUS EN PLUS
DE MAL À SE COMPRENDRE.
POUVOIR SE DÉCOUVRIR, DISCUTER
ET PARTAGER, C'EST ESSENTIEL
AUJOURD'HUI. C'EST POUR
CELA QUE CE FESTIVAL EST SI
IMPORTANT. »



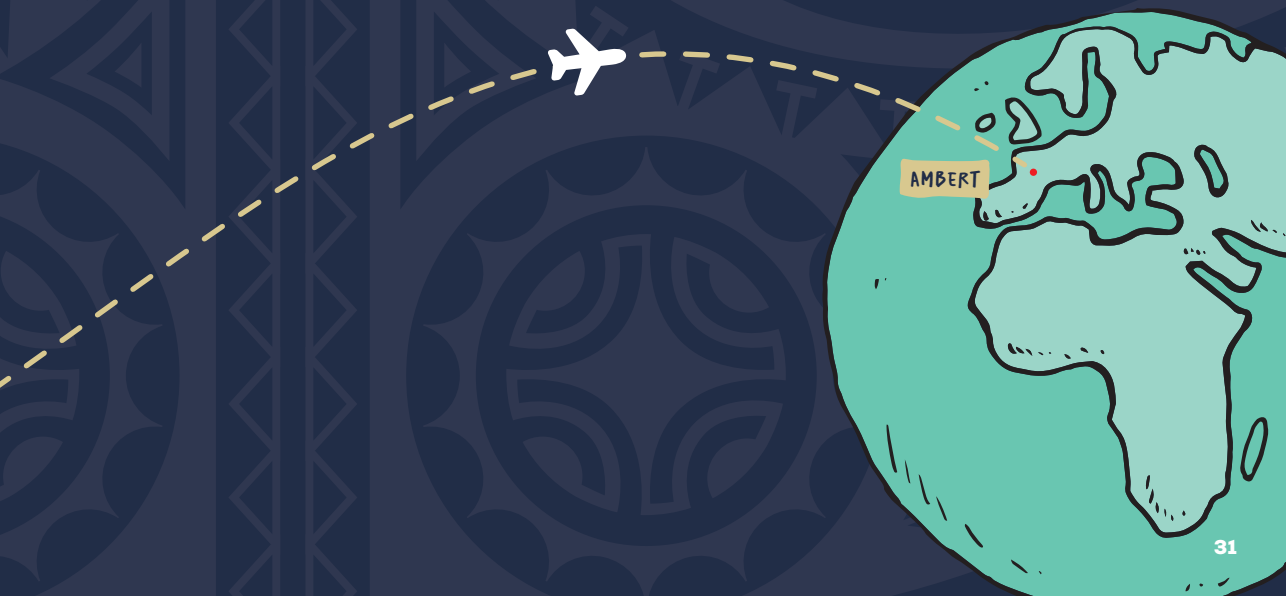


Une mission d'autant plus forte que, dans le groupe, aucun n'est danseur professionnel. Tous sont volontaires et ont choisi de s'engager malgré leurs vies professionnelles, personnelles et familiales. *« Nous avons cette mission qui est plus grande que nous. Tout l'argent du monde ne pourrait pas acheter la valeur que nous accordons à notre héritage. »*

Entre deux répétitions, dans les coulisses du festival, Tūhoe Tamaiparea et les autres membres de la troupe espèrent aussi découvrir les cultures et traditions des autres groupes présents. Car pour eux, ces moments sont avant tout des instants d'échange. *« Le monde a de plus en plus de mal à se comprendre. Pouvoir se découvrir, discuter et partager, c'est essentiel*

aujourd'hui. C'est pour cela que ce festival est si important. » D'autant que les différentes formations folkloriques sont portées par les jeunes générations.

À Ambert, pendant quelques jours, les frontières disparaissent. Et parfois, il suffit d'un chant, d'une danse... ou d'un curry de poulet pour rapprocher les peuples.



CHAPEAUX BAS, RÊVES EN HAUT !

Grimo, Jul, aya - Nika
Ninka, theodora, helena
Merci Gustave
Grimo

SANTA RAMÈNE
Tan TOP CORN
SALÉ

PLK
NES
Melchior
Guignou
Cezhna
MAIRO

MELCHIOR
Son kakey les
(Jineta, melchior) place Joffre

Do
Gu

SHOW
Huse

John Butter
et
Asaf Avidan

Heute!

Kerchak
La Rappente

Emma
Peters !!!

DUB INC

Bruno
Mars
MPL

Hoshi

Aurora
ou tomara

Jul, Grimo,
Helena

LINKIN PARK

TRINIX !!





Orelsan ♥

David Guetta ♥

NAÏKA

Mentissa

DUB INC
I MAgINE DRAGONS

Grim's - Lousa
Celine Dion
Soprano
Claudio Capéo

Au World Festival
Ambert, vous n'êtes
pas seulement venus
tendre l'oreille : vous
avez aussi mis la fête
sur vos têtes !

Calamar géant,
sombbrero arc-en-ciel,
casquette assoiffée,
chapeau à badges
ou coiffe à plumes...
Côté couvre-chefs,
vous nous en avez
fait voir de toutes les
couleurs. Et puisque
vos têtes débordaient
déjà d'idées, on vous
a demandé quels
artistes vous rêveriez
d'applaudir l'an
prochain. Orelsan,
Naïka, David Guetta,
Lady Gaga, Green Day,
Céline Dion et même
les Backstreet Boys :
vous avez punaisé vos
envies sur le stand
Folklor. Résultat ? Un
joyeux mur de rêves,
aussi éclectique que
vos looks.

HK et les
saltimbanques

lady Gaga
Daft Punk

Vianney
Louane

La programmation
2027 n'a qu'à bien
se tenir !

YOUSSEUPHA
♥

Aya Nakamura
Asaf Avidan
Theodora
Royal Otis

la femme

Theodora
Bibi Lady
ou Juste Shani
★

Vianney Orelsan
Hélène
Charlotte Cardin

Green
day

PIX'Z
♥974♥

Bad
Bunny ♥

SPELIM!!

Merci puissance³⁰³

303 bénévoles, 606 bras, des milliers de pas au compteur et probablement quelques litres de café : derrière le World Festival Ambert, il y a surtout vous. Vous qui accueillez, installez, cuisinez, servez, renseignez, transportez, rangez... et gardez le sourire, même quand vos jambes ont déjà décidé d'aller se coucher. Sans votre énergie, vos idées et votre bonne humeur, la fête n'aurait tout simplement pas la même saveur. Alors, pour chaque coup de main, chaque minute offerte et chaque imprévu dompté : merci. 303 fois, au minimum !



ALBARET Marion, ALLARY Pierre, ALMERAS Aurore, ARTAUD Annick, ARTAUD Florent, ARTERO Marie Neige, ARTHAUD Cecile, BAFOIL Viviane, BARET Natacha, BARRIER Corinne, BARRY Alexandre, BARTHELAT Guillaume, BAZOT David, BEAL Alexandra, BÉCHADE Dominique, BELABED Maud, BELLEGARDE Nathalie, BERARD Marie-Bernadette, BERAUDIAS Lucien, BERAUDIAS Sylvie, BERNARD Emilie, BERTHEOL Carole, BERTOUX Constance, BESSEYRE Dominique, BESSEYRIAS Aurélie, BESSIERE Agnes, BEUGNATE Philippe, BLANCHARD Céline, BLANCHARD Maël, BONNEFOY Nadine, BOUCHE Jordan, BOUCHET Franck, BOUCHET Kevin, BOUDON Camille, BOUFFERET Stéphane, BOURGOGNON Laetitia, BOYER Blondine, BOYER Laura, BRASSET Julie, BRAVARD Yves, BRUGNEAUX Karine, BRUYERE Fleurine, CACCIATORE Laurie, CAPELA Luis, CAMELO Alexandre, CARROT Moreen, CHABRIER Laure, CHABRIER Pierre Luc, CHALEIL Fabien, CHAPET Cecile, CHAPUIS Chantal, CHAPUIS Mylène, CHARTOIRE Hélène, CHAUTARD Estelle, CHELLE Marie-Clotilde, CHELLE Vincent, CHERBOUQUET Eusebia, CHERBOUQUET Laurent, CHEREAU Christelle, CHOMETTE Isabelle, CIBERT-GOTON Audrey, CLADET Arthur, COLLANGE Antoine, COMTÉ Elyne, CONNAN Claire, COSTE Eric, COUPAT Joris, COUPAT Marc, COUPAT Nathalie, COURSON Anthony, CUNY Thibaut, DEBERNARDI Romain, DEBOFFLES Sylvie, DEBOSZ Yann, DEFAYE Sylvie, DEFOUR Pauline, DEHORNOY Aurelie, DELMONT Vincent, DELSALLE Ludovic, DISSARD Daniel, DOSSIN Simon, DOUARRE Manon, DOUARRE Mathieu, DOUARRE Olivier, DOUARRE Romain, DUCOING Sandrine, DUGAY Pierre Luc, DUGAY Sylvie, DUMERGUE Franck, DUPOUX Kevin, DUQUENNE John, DURAND Coralie, DURAND Dom, DURIN Cedric, DURSUN Marday, DUVAL-ARNOULD Amandine, DUVAL Manon, FAIVRE Manon, FAIVRE Andrée, FANGET Laura, FAUCHON Hugo, FAURE Marie-Andrée, FAURIANT Piéra, FAVIER Ingrid, FAVIER Marie, FAVIER Sophie, FERRAGNE Julie, FLECHY Lea, FLECHY Melanie, FLEUREAU Chloe, FONTAINE Marie-Laure, FONT Frederic, FORLAY Christophe, FORLAY Mathieu, FORTÉ Elisa, FOULET Jean-Francois, FOURNIER Sophie, FOURNIOUX Jean, FRANCHI Laurine, GADONNEIX Anne, GADONNEIX Éric, GAILLARD Marine, GAITON Evans, GARNIER Jade, GERVAIS Sylvie, GERVAIS Thierry, GERVAIS Thomas, GIRARD Myriam, GIRAUD Pierre-Louis, GIROD-RONVEL Hélène, GOFFINET Marie-Emilie, GONNARD-DESECHAUD Fanny, GOURBEYRE Emilien, GOURLAIN François, GOUTTEBEL Clara, GRANGE Lily, GRAS Emma, GRAS Maxime, GREFFIER Marie, GRENIER Annie, GRENIER Max, GRIGNET Océane, GRIMAUD Laurie, GUBIEZ Aurelia, GUÉPIN Geoffroy, GUERIN Clarisse, GUERIN Flora, GUIVIER Gwendoline, HARAICHE Karim, HELBERT Marie-Thérèse, HENRIO Maxence, HUGON Solène, IMBERT Justine, JACOB Antony, JACOBI Yasmin, JACQUET Damien, JARRIX Frédéric, JARROUX Damien, JARROUX Stéphane, JAURY Angèle, JAURY Rodolphe, JOUFFRAIS Marie Laure, KAELIN Isabelle, KONG A SIOU Laurent, LAFONT Agnès, LAISSU Océane, LALARDIE Alwyn, LAMBERT Manon, LAUDOUX Guillaume, LAUDOUX Margot, LECOQ Sybil, LE COUTALLER Jérôme, LE FLOC'H Odin, LE GOFF Melina, LELEU Cedric, LELEU Clotilde, LELEU Garance, LELEU Jean Claude, LEVET Nadine, LEWANDOWSKI Elena, LOPES David, MALFERIOL Marie, MARAINAT Patrice, MARCHEPOIL Christine, MARCHEPOIL Franck, MARCONNET Lou, MARÉCHAL Quentin, MARION Joris, MARRET Angélique, MARTIN-BRUASSE Clara, MARTINEZ Gerard, MARTROU Alice, MARTROU Joséphine, MASSET Alix, MASSET Florence, MASSIAUX Patricia, MASSON Jean Yves, MAVIER Magali, MAZET Baptiste, MEILLACQ Jean, MILLET Marjorie, MIOLANE Cédric, MIOLANE Vincent, MONEYRON Matheo, MONTCRIOL Jean, MONTEIL Laurent, MORALES Yoann, MOREL Albane, MOUTET Claire, NOGUEIRA Sofia, OLIVIER Katia, OLLIER Emilie, OLLIER Marie, OLLIER Martine, OLLIER Paul, ONAL Umit, ORIOU Bastien, OSSEDET Caroline, O'SULLIVAN Deborah, OUVRELOEIL Kevin, PAILHE Pierre-Olivier, PALLANDRE Anceline, PASCAL Alexandra, PASCAL Aurelie, PASCAL Benoît, PASCAL Evelynne, PASCAL Martine, PASCAL Patrick, PAULIN Flavie, PAULIN Karine, PAUTHONNIER Margerie, PELIN Anne-Cécile, PERA Steven, PERRET Félicia, PERRET Florentin, PERRIN CHELLE Angélique, PERSONNE Pierre, PEYNET Cécile, PEYROT-GEROSSIER Emmanuelle, PINON Christian, PINTO Erika, POUJOL René, POURREYRON Delphine, POUZIER-COUTAREL Manon, PRAT Amelie, PRAT Evelyne, PRAT Jean-Luc, PRAT Louis, PRAT Pauline, PREVOST Arnaud, PREVOST Tiphanie, PRIEZ Simon, QUÉNE Ben, RANOUX Loïc, REILLON Sandrine, REINHART Mickael, RENAULT Chloé, RESCHE Emilie, REVIRON Marthe, RICHARD Axel, RICO Aurélien, RICO Benoît, RICO Sabrina, RICOUX Catherine, RIVAT Cedric, RIVAT Jade, ROCHET Jean, ROUGIER Yveline, ROURE Viviane, ROUX Pascale, SAILLET Jérôme, SATRE-BUISSON Virginie, SAUTEJEAU Chloé, SERRE Guillaume, SEULIN Delphine, SHOMAKHOVA Tinatin, SHOMAKHOV Bogdan, SIMELIERE Bruno, TAILHANDIER Norbert, TAILLANDIER Jordan, TARDY Hugo, TARDY Jean Yves, TARDY Sylvie, TARRIT Adrien, TARRIT Baptiste, TARRIT Céline, TARRIT Ludivine, TEIXEIRA Ludivryne, TISSIER Georges, TISSIER Sylvane, TREILLARD Sarah, TRIOLEVRE Celine, TURBET Louis, VAURIS Isabelle, VERNAY Nathalie, VIDAL Anita, VIDAL Chantal, VIDALIE Agnes, VINDIOLLET Célia, VIVES Frédéric, VOLDOIRE Alain, VOLDOIRE André, VOLDOIRE Marie-Claire, WAINBERG Patrick.





**FOLK FOR
PODCAST**
**FESTIVAL
AMBERT**